

포항문화예술회관 대공연장

Main Hall, Pohang Culture & Arts Center

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	포항문화예술회관 Pohang Culture & Arts Center	
	극장명 Name of Auditorium	대공연장 Main Hall	
주소 Address	주소 Address	남구 회망대로 850 (대도동) 850, Huimang-daero, Nam-gu	
	우편번호 Zip Code	37832	
	시 City	포항시 Pohang-si	
	도/주 Province/State	경상북도 Gyeongsangbuk-do	
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	1995년 5월 26일 26 May. 1995	
	설계자 Designed by	(주)세마건축	
	증개축 Renovation	2020	무대기계, 객석
		2006	건축음향
	운영 주체 Governing Body	포항문화재단 Pohang Cultural Foundation	
	상주공연단 Resident Company	포항시립교향악단 Pohang Philharmonic Orchestra	
		포항시립합창단 Pohang City Chorus	
		포항시립연극단 Pohang City Theater	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable	
		<input type="checkbox"/> 기타 Another Type	
	객석규모 Capacity	1051(일반석 General 1041, 장애인석 Disabled 10)	
	객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle	
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	054	
	대표전화 General Phone	289-7999	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	https://culturalspace.phcf.or.kr	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	문예진흥팀	7	289-7999	272-3033	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	-	-	-	-	-
	무대감독 Stage Manager	강동훈 외	2	289-7831	272-3033	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	-	-	-	-	-
	조명감독 Lighting Director	김영민	1	289-7832	272-3033	-
	음향감독 Sound Director	강시영 외	2	289-7833	272-3033	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	문예진흥팀	1	289-7825	272-3033	-
	매표소 Box Office	송다은	1	289-7830	272-3033	-
	물품보관소 Cloak Room	문예진흥팀	1	289-7999	272-3033	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	포항문화재단 이사장	-	-	-	-
	기획팀 Planning Team	문혜정	1	289-7822	272-3033	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	-	-	-	-	-
	관리팀 Management Team	문예진흥팀	7	289-7999	272-3033	-
	공연장운영팀 House Management Team	문예진흥팀	2	289-7825	272-3033	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	-	-	-	-	-
	반입구 Loading Dock	문예진흥팀	2	289-7999	272-3033	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당 영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance.			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified, Safety inspections are necessary.			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	376
	2층 2nd Floor	587
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	78
	장애인석 Handicapped Seats	10(1F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시간 House Opening Time	공연시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	-
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard <input checked="" type="checkbox"/> 키오스크 Kiosk 협의 필요 Consultation with the Company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	4(1F: 2, 2F: 2)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	-
	버스 by Bus	문화예술회관(포항 292003, 포항 292030): 305, 900
	자가운전 by Car	형산 교차로에서 해도근린공원방향 희망대로로 우회전, 포항종합운동장과 포항문화예술회관 사이 문예로 진입 100미터 후 좌측 주차장 진입로
주차 Parking	주차용량 Capacity	170(일반 General 156, 여성우선 Female parking first 4, 장애인 Disabled 6, 임산부 Pregnant 2, 경차 Compact-sized Vehicles 2)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	-
비고 Remarks	수유실 1층 로비 Nursing room on lobby 1F	

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	-			
	약도 Map	-			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	-			
		-			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 정면 우측	W1500 × H10000	1	
		입구 게시판	W6000 × H900	1	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	건물 정면	W400 × H600	1	
		로비 1층	W400 × H600	1	
		1층 엘리베이터 옆	크기 제한 없음	1	
비고 Remarks	현수막, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultations about display of Placards & Poster are required				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
분장실 A Make-up room A	×	1	무대 우측 복도 Stage right Hallway	2	○	○	○	×	모니터TV, 드레스장, 소파, 테이블
분장실 B Make-up room B	×	1		2	○	○	○	×	모니터TV, 드레스장, 소파, 테이블
분장실 C Make-up room C	×	1		12	○	○	○	×	모니터TV, 드레스장, 테이블, 창 의자
분장실 D Make-up room D	×	1	무대 우측 뒤쪽 복도 The back Hallway of Stage right	13	○	○	○	×	모니터TV, 드레스장, 테이블, 창 의자
출연자 대기실 Waiting room	×	1	무대 우측 앞쪽 Front of Stage right	5	×	×	×	×	모니터TV, 드레스장, 테이블, 창 의자
출연자 대기실 Waiting room	×	1	무대 좌측 앞쪽 Front of Stage left	5	×	×	×	×	모니터TV, 드레스장, 테이블, 창 의자
비고 Remarks	출연자 대기실은 로비 화장실 사용								

8. 연습실 Rehearsal Rooms										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks		연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
		비고 Remarks		
위치(무대기준) Location from Stage		후무대 뒤편 Behind the Rear Stage		
위치(도로기준) Location from Street		문화예술회관 교차로에서 주차장 진입 후 공연장을 마주보고 우회전 후 건물 따라 좌회전하여 약 20미터		
차량 크기 Size of Truck		4.5t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width		5020		
반입단 높이 Loading Platform Height		920		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W4790 × H3600		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W4790 × H3600		
	분장실로 to Dressing Room	W770 × H1980		
	오케스트라피트로 to Pit	W770 × H1980		
	조종실로 to Control Booth	W820 × H2040		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	W900 × D1200	2	
		-	-	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 289-7831	무대감독 Stage manager		
반입구 방침 Loading Policy	-	-		
비고 Remarks		반입단 끝에서 반입문까지의 거리는 1270mm로, 반입단 쪽으로 경사가 있으며 방부목 마감 1270mm from the end of loading platform to the loading door, raked and covered with wood		
		반입단 끝에서 무대 바닥까지의 높이 차이 250mm 250mm from the end of Loading Platform to the Bottom of the Stage		
		핸드팔레트트럭 Hand Pallet Truck 1000kg: 1개		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	7965	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	20740	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	20880	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	19170	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	20640	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	20700	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	19080	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	10530	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	11530	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	23360	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	17170	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	16120	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	21340	
	하늘막 to Cyclorama	15480	
	면막선 to Curtain Line	685	
	첫 라인세트 to First Line Set	380	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	112	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	38	
	무대 앞선 to Front of Stage	-6330	
	피트 앞선 to Front of Pit	-1850	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	8850	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	23720	
	그리드 하면 to Underside of Grid	23520	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	29720	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	21500	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1000	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	5500	덕트까지 4070 Under the Ventilation duct
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	5640	덕트까지 3990 Under the Ventilation duct
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	8700	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	9140	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	8490	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
	객석 바닥 to Audience Level	-930	
	무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것
영점선 Zero Line		프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
영점면 Zero Plane		영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
무대좌측 Stage Left		객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
무대우측 Stage Right		객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
무대앞쪽 Downstage		객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
무대뒤쪽 Upstage		객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-2	앞무대 장치봉(Apron Set Batten)	-6240	9400	-	49	200	Pipe	P	1~6	
-1	앞무대조명1(#1 Apron Light)	-890	15650	-	49	1000	Pipe	P	1~10	
1	방화막(Safety Curtain)	75	17050	-	74	-	-	P		
2	장치봉 1(#1 Set Batten)	380	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
3	면막(Main Curtain)	685	21050	-	120	-	Pipe	P	↓1~47 ↔1~42	
4	장치봉 2(#2 Set Batten)	1035	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
5	장치봉 3(#3 Set Batten)	1280	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~56	
6	조명봉 1(#1 Light Batten)	1690	21060	-	49	1000	Pipe	P	1~10	
7	장치봉 4(#4 Set Batten)	1980	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
8	장치봉 5(#5 Set Batten)	2160	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~60	
9	장치봉 6(#6 Set Batten)	2470	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~61	
10	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	2875	8980	-	335	-	Pipe	P	1~6	우측 Right
11	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	2850	8950	-	335	-	Pipe	P	1~7	좌측 Left
12	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	2935	15920	-	350	-	Pipe	P	1~7	
13	장치봉 7(#7 Set Batten)	3470	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
14	장치봉 8(#8 Set Batten)	3670	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~57	
15	장치봉 9(#9 Set Batten)	4085	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~59	
16	장치봉 10(#10 Set Batten)	4315	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~59	
17	장치봉 11(#11 Set Batten)	4590	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
18	장치봉 12(#12 Set Batten)	4880	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~59	
19	조명봉 2(#2 Light Batten)	5230	21060	-	49	1000	Pipe	P	1~10	
20	장치봉 13(#13 Set Batten)	5570	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
21	장치봉 14(#14 Set Batten)	5840	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
22	장치봉 15(#15 Set Batten)	6070	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
23	장치봉 16(#16 Set Batten)	6470	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~57	
24	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	6860	9570	-	335	-	Pipe	P	1~7	우측 Right
25	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	6850	9520	-	335	-	Pipe	P	1~7	좌측 Left
26	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	6950	14610	-	350	-	Pipe	P	1~7	
27	장치봉 17(#17 Set Batten)	7405	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
28	장치봉 18(#18 Set Batten)	7680	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
29	장치봉 19(#19 Set Batten)	7960	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
30	장치봉 20(#20 Set Batten)	8200	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~56	
31	조명봉 3(#3 Light Batten)	8585	21060	-	49	1000	Pipe	P	1~10	
32	장치봉 21(#21 Set Batten)	8980	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~57	
33	장치봉 22(#22 Set Batten)	9220	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
34	장치봉 23(#23 Set Batten)	9525	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
35	장치봉 24(#24 Set Batten)	9840	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~59	
36	장치봉 25(#25 Set Batten)	10130	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
37	장치봉 26(#26 Set Batten)	10430	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
38	측면음향반사판 5(#5 Acoustical Shell-Side Wall)	10885	10020	-	335	-	Pipe	P	1~7	우측 Right
39	측면음향반사판 6(#6 Acoustical Shell-Side Wall)	10830	10060	-	335	-	Pipe	P	1~7	좌측 Left
40	천장음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Ceiling)	10990	13290	-	350	-	Pipe	P	1~7	

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
41	장치봉 27(#27 Set Batten)	11450	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~57	
42	장치봉 28(#28 Set Batten)	11672	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
43	조명봉 4(#4 Light Batten)	12030	21060	-	49	1000	Pipe	P	1~10	
44	장치봉 29(#29 Set Batten)	12390	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~59	
45	장치봉 30(#30 Set Batten)	12775	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
46	장치봉 31(#31 Set Batten)	13025	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
47	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	13330	12500	-	335	-	Pipe	P	1~7	
48	장치봉 32(#32 Set Batten)	13615	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~57	
49	장치봉 33(#33 Set Batten)	13930	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
50	하늘막상단조명(Upper CYC. Light)	14280	21060	-	49	1000	Pipe	P	1~10	
51	장치봉 34(#34 Set Batten)	14690	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
52	장치봉 35(#35 Set Batten)	14970	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~60	
53	장치봉 36(#36 Set Batten)	15235	21060	23060	49	800	Pipe	P	1~58	
54	하늘막(Cyclorama)	15480	21990	-	55	-	Pipe	P	1~13	
55	검정 하늘막(Black Cyclorama)	15720	21990	-	55	-	Pipe	P	1~13	
56	뒷무대장치봉 1(#1 Rear Stage Set Batten)	18335	9630	11630	49	800	Pipe	P	9	
57	뒷무대장치봉 2(#2 Rear Stage Set Batten)	19335	9630	11630	49	800	Pipe	P	15	
58	뒷무대조명봉(Rear Stage Light Batten)	20325	10010	-	49	800	Pipe	P	9	
59	뒷무대장치봉 3(#3 Rear Stage Set Batten)	21340	9860	11860	49	800	Pipe	P	8	
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg/㎡)	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	메인승강무대 Stage Main Lift	W9950 × D4050	P	1~2.8	-6230	133	120	
	좌측보조승강무대 Stage Left Sub Lift	W4990 × D3000	P	1~2.8	-6230	133	100	
	중앙보조승강무대 Stage Center Sub Lift	W5970 × D3000	P	1~2.8	-6230	133	100	
	우측보조승강무대 Stage Right Sub Lift	W4980 × D3000	P	1~2.8	-6230	133	100	
수평이동무대 Stage Wagon	좌측 이동무대 SL Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	우측 이동무대 SR Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	후면 이동무대 Rear Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	보정무대 Compensation Lift	-	-	-	-	-	-	
	회전무대 Turntable	-	-	-	-	-	-	
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성 Rake Stage	-						
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	-						
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-						
트랩 Traps	-							
	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of Control Booth: 무대 우측 2층 Stage Right 2F							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		15930	8850	700	
	색상 Color	검정 Black	-	-	
	마감 Finish	무광페인트 Matte Paint	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Up/Down	Open/Close	-	
	개방 규격 Opening	↑10960	↔16290	-	
	색상 Color	검정 Black		-	
	재질 Material	벨벳 Velvet		-	
	작동속도 Speed (m/min)	1~47	1~42	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	13.8	23	-	
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	○		-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	실리카글라스 Silica Glass	-	-	
	색상 Color	검정 Black	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	1~14	-	-	
	방침 Policy	화재시 객석과 무대 차단 Isolate stage from auditorium in case of fire	-	-	
비고 Remarks	방화막을 윗조리개로 사용할 수 있음 Fire Curtain can be used as a Teaser				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	우레탄 페인트 Urethane paint	
재질 Material	마루 Wood flooring	
두께 Thickness (mm)	70	
색상 Color	진갈색 Dark brown	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks	못 사용 가능, 나사못은 협의 필요 Nails are available, Screws need consultation with the company	

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	×	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	1~22	
		조각수 Segment	1	
		최저높이 Min. Height (mm)	-4400	
		최고높이 Max. Height (mm)	0	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		15630	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		4480	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		4490	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		B1F	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		W1450 × H2110	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	41000	
		최소통로 Smallest Door	W770 × H1980	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		78	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		1	
	지휘자단 Conductor's Platform		1	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		70	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		80	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		7	
	기타 Miscellaneous	합창단 Choral Risers	6 (3단, W1830×H1690×D1520)	
비고 Remarks	소음 Noise		○	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	–	–	–	–	–	높이 Height = 150mm
	2	–	–	–	–	–	1자 = 300mm
	3	6	6	6	–	–	
	4	6	6	6	6	–	
	5	–	–	–	–	–	
	6	6	6	24	12	–	
	8	16	16	–	24	–	
	9	–	–	–	–	–	
	12	–	–	–	–	–	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	124	–	–	–	–	높이 Height = 150mm
	2	–	–	–	–	–	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15		
			재료 Material		합판 Plywood		
	윤곽 Frame		두께 Thickness		40		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		2019		–		
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		150				
	ㄹ자 S-Type		–				
비고 Remarks	웨이트 다수 Weights are available						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W20770 × H4000	8	검정 Black	벨벳 Velvet	장치봉 Set Batten 2 & 7 & 11 & 14 & 19 & 27 & 32, 이동가능 Moveable
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	W4000 × H11000	16	검정 Black	벨벳 Velvet	장치봉 Set Batten 3 & 8, 16 & 21 & 27 & 32, 이동가능 Moveable
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	W20710 × H10480	2	검정 Black	벨벳 Velvet	장치봉 Set Batten 24 & 29, 이동가능 Moveable
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	W20190 × H9630	1	검정 Black	면 Cotton	장치봉 Set Batten 35, 이동가능 Moveable
	W20160 × H9480	1	흰색 White	면 Cotton	장치봉 Set Batten 34, 이동가능 Moveable
끝막 Draw Curtain	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	W5560 × D2560 × H2610	1	
	리어스크린 Rear Projection Screen	W19880 × H11300	1	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	20000 ANSI Lumen	1	Panasonic / PT-DZ21K2, 후면투사실 고정 Fixed at rear projection room
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 12700	1	Highload / WS-12.7
		Max 11400	1	Upright / UL31
	댄스플로어 Dance Floor	W1600 × L18000	12	Black / Grey
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
	버팀대 Stage Braces	-	-	
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1560 × L2740	2	Steinway & Sons / D Series
	태극기 National Flag	W3000 × H2000	1	액자형 Frame type
		W1200 × H800	1	깃발형 Flag type
	자막 표시기 Supertitle Display	W2500 × H1500	2	
	테크테이블 Tech Table	W1700 × D750 × H710	1	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	응급약품 First Aid Kit	-	-	
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information

						비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting		-		
	모델명 Model	grandMA3 light		-		FOH
	선택사양 Option 1	-		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	3072		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	6		-		
	백업 콘솔 Backup Console	○(grandMA3 light)		-		Control Room
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC		-		
	모델명 Model	Sensor3		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		20	5000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		364	5000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	RD(Remote Direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
	비고 Remarks					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~20	앞무대조명 1 #1 Apron Light		20	5000	4 DMX(3&5pin)
	21~44	조명봉 1 #1 Light Batten		24	5000	1:2, 4 DMX(3&5pin)
	45~68	조명봉 2 #2 Light Batten		24	5000	1:2, 4 DMX(3&5pin)
	69~92	조명봉 3 #3 Light Batten		24	5000	1:2, 4 DMX(3&5pin)
	93~116	조명봉 4 #4 Light Batten		24	5000	1:2, 4 DMX(3&5pin)
	117~122	갤러리 월 마운트 1(우측 3F) #1 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)		6	5000	DMX cable with SOCAPEX cable(2kW)
	123~128	갤러리 월 마운트 2(우측 3F) #2 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)		6	5000	
	129~134	갤러리 월 마운트 3(우측 3F) #3 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)		6	5000	
	135~140	갤러리 월 마운트 4(우측 3F) #4 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)		6	5000	
	141~146	갤러리 월 마운트 5(우측 3F) #5 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)		6	5000	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information

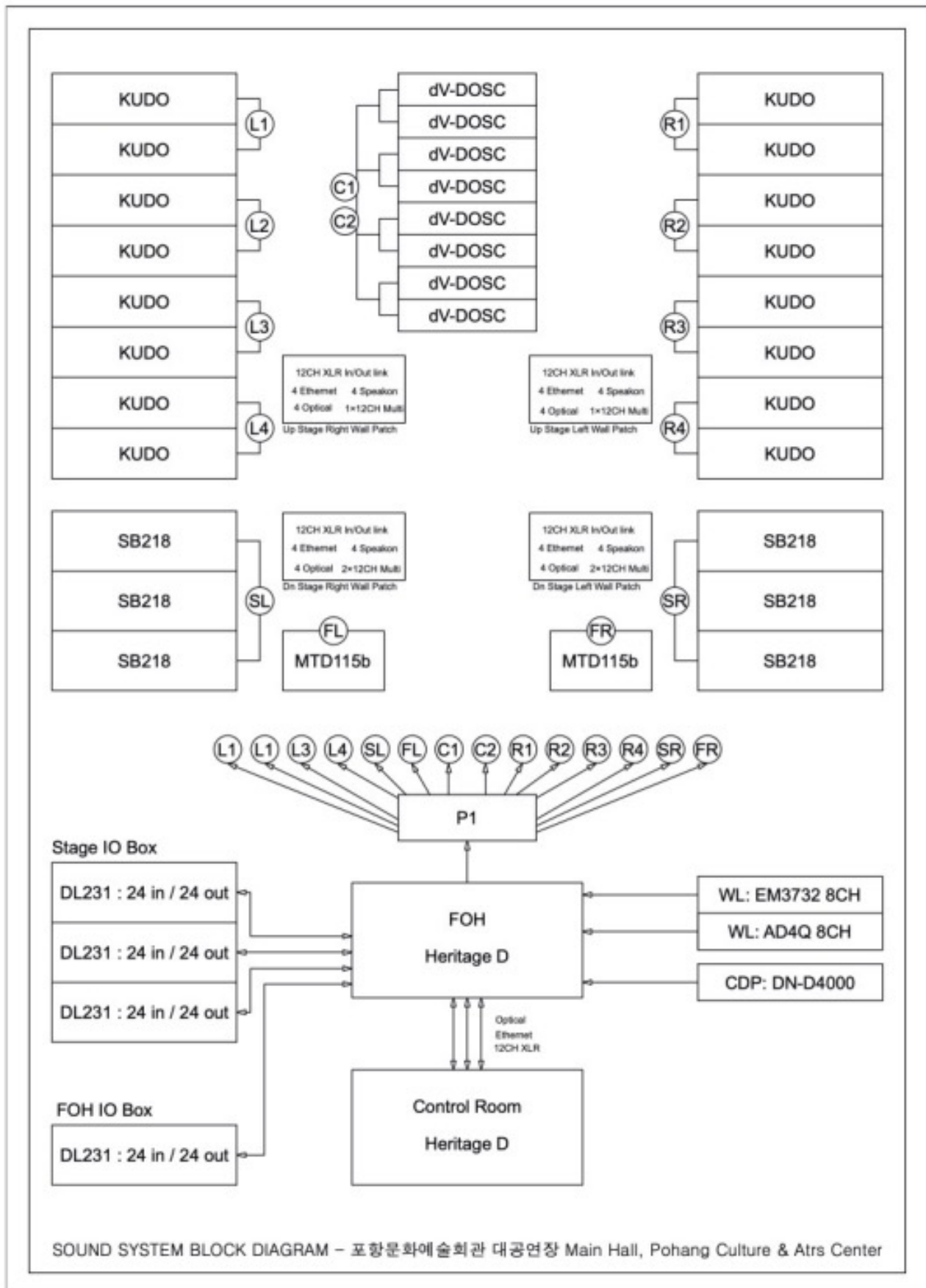
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	147~152	갤러리 월 마운트 6(우측 3F) #6 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)	6	5000	DMX cable with SOCAPEX cable(2kW)
	153~168	갤러리 월 마운트 7(우측 3F) #7 Gallery Wall Mount(Right Side 3F)	6	5000	
	159~164	갤러리 월 마운트 8(좌측 3F) #8 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	165~170	갤러리 월 마운트 9(좌측 3F) #9 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	171~176	갤러리 월 마운트 10(좌측 3F) #10 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	177~182	갤러리 월 마운트 11(좌측 3F) #11 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	183~188	갤러리 월 마운트 12(좌측 3F) #12 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	189~194	갤러리 월 마운트 13(좌측 3F) #13 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	195~200	갤러리 월 마운트 14(좌측 3F) #14 Gallery Wall Mount(Left Side 3F)	6	5000	
	201~203	플로어포켓 1(우측 프로시니엄 뒤) #1 Floor Pocket(Behind the Right Proscenium)	3	5000	DMX(5pin)
	204~206	플로어포켓 2(무대 우측) #2 Floor Pocket(Stage Right)	3	5000	DMX(5pin)
	207~209	플로어포켓 3(무대 우측) #3 Floor Pocket(Stage Right)	3	5000	DMX(5pin)
	210~212	플로어포켓 4(무대 우측) #4 Floor Pocket(Stage Right)	3	5000	DMX(5pin)
	213~215	플로어포켓 5(무대 우측) #5 Floor Pocket(Stage Right)	3	5000	DMX(5pin)
	216~218	플로어포켓 6(무대 우측) #6 Floor Pocket(Stage Right)	3	5000	DMX(5pin)
	219~221	플로어포켓 7(무대 우측) #7 Floor Pocket(Stage Right)	3	5000	DMX(5pin)
	222~224	플로어포켓 8(승강무대 우측) #8 Floor Pocket(Right side of the Stage Lift)	3	5000	DMX(5pin)
	225~227	플로어포켓 9(뒷무대 우측) #9 Floor Pocket(Right Side of the Rear Stage)	3	5000	DMX(5pin)
	228~230	플로어포켓 10(오케스트라피트 우측) #10 Floor Pocket(Right side of the Orchestra Pit)	3	5000	DMX(5pin)
	231~233	플로어포켓 11(좌측 프로시니엄 뒤) #11 Floor Pocket(Behind the Left Proscenium)	3	5000	DMX(5pin)
	234~236	플로어포켓 12(무대 좌측) #12 Floor Pocket(Stage Left)	3	5000	DMX(5pin)
	237~239	플로어포켓 13(무대 좌측) #13 Floor Pocket(Stage Left)	3	5000	DMX(5pin)
	240~242	플로어포켓 14(무대 좌측) #14 Floor Pocket(Stage Left)	3	5000	DMX(5pin)
	243~245	플로어포켓 15(무대 좌측) #15 Floor Pocket(Stage Left)	3	5000	DMX(5pin)
	246~248	플로어포켓 16(무대 좌측) #16 Floor Pocket(Stage Left)	3	5000	DMX(5pin)
	249~251	플로어포켓 17(무대 좌측) #17 Floor Pocket(Stage Left)	3	5000	DMX(5pin)
	252~254	플로어포켓 18(승강무대 우측) #18 Floor Pocket(Right side of the Stage Lift)	3	5000	DMX(5pin)
	255~257	플로어포켓 19(뒷무대 좌측) #19 Floor Pocket(Left side of the Rear Stage)	3	5000	DMX(5pin)
	258~260	플로어포켓 20(오케스트라피트 좌측) #20 Floor Pocket(Left side of the Orchestra Pit)	3	5000	DMX(5pin)
	261~272	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	12	5000	1:2, 4 DMX(3&5pin)

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	273~284	뒷무대 조명봉 Rear Stage Light Batten		12	5000	4 DMX(3&5pin)
	285~308	천장투광실 1 #1 Ceiling Room		24	5000	2 DMX(3&5pin)
	309~328	천장투광실 2 #2 Ceiling Room		20	5000	2 DMX(3&5pin)
	329~336	우측 측면투광실 Box Boom-Right Side		8	5000	1:2, DMX(3&5pin)
	337~344	좌측 측면투광실 Box Boom-Left Side		8	5000	1:2, DMX(3&5pin)
	345~356	앞무대조명 2 #2 Apron Light		12	5000	2 SOCAPEX cable(2kW)
	357~360	FOH 월 포켓 1(콘트롤 부스 우측 출입문) #1 FOH Wall Pocket(Control Booth Right Door)		4	5000	DMX(5pin), Schuko outlet
	361~364	FOH 월 포켓 2(콘트롤 부스 좌측 출입문) #2 FOH Wall Pocket(Control Booth Left Door)		4	5000	DMX(5pin), Schuko outlet
	365~369	객석등 House Light		5	5000	
	370~372	천장음향반사판 Acoustical Shell-Ceiling		3	5000	RD
	401~433	천장음향반사판 Acoustical Shell-Ceiling		33	-	Channels
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	무대 우측 앞벽 Front Wall of the Stage Right	2	30	1Phase 2Wire	15500	DMX(5pin), Ethernet port
	무대 우측 뒷벽 Back Wall of the Stage Right	1	150	3Phase 4Wire	21600	DMX(5pin), Ethernet port
		1	125	3Phase 4Wire		
		2	30	1Phase 2Wire		
	무대 좌측 앞벽 Front Wall of the Stage Left	2	30	1Phase 2Wire	12900	DMX(5pin), Ethernet port
	무대 좌측 뒷벽 Back Wall of the Stage Left	1	150	3Phase 4Wire	21500	DMX(5pin), Ethernet port
		1	125	3Phase 4Wire		
2		30	1Phase 2Wire			
비고 Remarks	*무대 좌우측벽 다이렉트 패널 Direct power panels on the left & right walls of the stage(3 C-type Outlet, 5kW each)					

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory

형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle °	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	124	Marumo / FQH-220V1000WS-T13	1000	10	-	
ERS	12	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	64	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	
	42	ADB / WARP 12°-30°	800	7.28	12~30	
	20	ADB / DN 205	2000	9.6	10~22	
PAR Light	63	Kupo / PAR64	1000	10	-	CP61 & 62
	48	- / PAR46	250	6.25	-	
CYC. Light	9	Robe / Tetra2	600	-	4~45	18x40W RGBW LED
Follow Spot Light	2	Ushio / XPS-2008SR	1750	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	2	Martin / Atomic 3000	3000	-	-	
Fog Machine	2	Martin / JEM ZR44 Hi Mass	1890	-	-	
Haze Machine	2	Look Solutions / Unique 2.1	1500	-	-	
액세서리 Accessories						
Barn door	100	Marumo / -	-	-	-	
Gobo Holder	38	ETC / -(for Source Four)	-	-	-	
	25	ADB / -(for DN 205)	-	-	-	
	50	ADB / -(for WARP 12°-30°)	-	-	-	Gobo Holder & Iris 일체형
Iris	14	ETC / -(for Source Four)	-	-	-	
	25	ADB / -(for DN 205)	-	-	-	
Lens Tube	10	ETC / -(for Source Four)	-	-	19	
	4	ETC / -(for Source Four)	-	-	50	
Top Hat	10	-(for Source Four)	-	-	-	
	20	-(for Source Four Zoom)	-	-	-	
Boom & Stand	10	Marumo / SM2	-	-	-	Ø345, H935~1635
	5	-(Low)	-	-	-	Ø380
연결선 Cable						
Two-fer	25	-	-	-	-	
1.5m Extension Cable	60	-	-	-	-	
3m Extension Cable	15	-	-	-	-	
5m Extension Cable	20	-	-	-	-	
10m Extension Cable	15	-	-	-	-	
15m Extension Cable	5	-	-	-	-	
20m Extension Cable	5	-	-	-	-	
25m Extension Cable	5	-	-	-	-	
C-Type(Male) to Schuko(Female) Cable 1m	5	-	-	-	-	
1:8 Series Splitter	6	-	-	-	-	for PAR46
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Midas / Heritage D	144 (Processing)	123 MTX 24 AUX 96 LRC	1	FOH
	Midas / Heritage D			1	Control Room
스테이지 박스 Stage I/O Box	Midas / DL231	24	24	1	FOH
	Midas / DL231	24	24	3	Stage
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location		-		-	
제조사 Manufacturer / 모델 Model		-		-	
수량 Quantity		-		-	
Moveable		-		-	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects / Out Board Equipment	-	-	-		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices / Recorder / Editor	CD Player	Denon / DN-D4000	1	FOH	
	-	-	-		
	-	-	-		
기타 Miscellaneous	-	-	-		
	-	-	-		

25. 음향 Sound						
객석 Auditorium System						
객석 스피커 House Speaker						
위치 Location		Main Speaker Left		Subwoofer Speaker Left	Subwoofer Speaker Right	Main Speaker Right
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / KUDO	L-Acoustics / MTD115b	L-Acoustics / SB218	L-Acoustics / SB218	L-Acoustics / MTD115b / L-Acoustics / KUDO
수량 Quantity		8	1	3	3	1 / 8
Moveable		No	No	Yes	Yes	No / No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA12X	L-Acoustics / LA12X		L-Acoustics / LA12X	
	수량 Quantity	4	1		1	
	Detachable	No	No		No	
연결 Connection	Output from	-	-	-	-	-
	Re-patchable	-	-	-	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System ×				
	모델 Model	L-Acoustics / P1				
위치 Location		Center Cluster	-	-	-	-
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / dV-DOSC	-	-	-	-
수량 Quantity		8	-	-	-	-
Moveable		No	-	-	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA12X	-	-	-	-
	수량 Quantity	2	-	-	-	-
	Detachable	No	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	-	-	-	-	-
	Re-patchable	-	-	-	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	Speaker Management System	-	-	-	-
	모델 Model	L-Acoustics / P1	-	-	-	-
무대 On Stage System						
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker						
위치 Location		Stage Monitor	-	-	-	-
제조사 Manufacturer / 모델 Model		L-Acoustics / MTD115b	-	-	-	-
수량 Quantity		6	-	-	-	-
Moveable		Yes	-	-	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	L-Acoustics / LA17a	-	-	-	-
	수량 Quantity	2(8CH)	-	-	-	-
	Detachable	Yes	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	-	-	-	-	-
	Re-patchable	-	-	-	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-	-

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model		수량 Quantity	비고 Remarks
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Sennheiser / EM 3732		4	8CH
		Receiver	Shure / AD4Q		2	8CH
		Transmitter	Sennheiser / SK 3063		8	
		Transmitter	Shure / AD1		8	
		Handheld	Shure / AD2/B87A		8	
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphones	Shure / SM57		10	
			Shure / SM58		10	
		Condenser Microphones	-		-	
		-		-		
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		K&M / -		8	
	Boom 'T' Type		K&M / -		6	Long
			K&M / -		12	Middle
			K&M / -		8	Short
			K&M / -		8	
Boom 'I' Type		K&M / -		8		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		- / -(12CH 25m)		4	
			- / -(12CH 10m)		2	
	Multi Snake Box		- / -(12CH XLR Male-Female Link)		6	Connector: LK 37 MP
	Direct Box		BSS / AR-133		5	
인터콤 Intercom System	Main Station		-		-	
	Belt Pack		-		-	
	Headset		-		-	
멀티패치 Multi Patch	Down Stage L/R: 12 Channels XLR IO Link, 4 Ethernet, 4 Optical, 4 SpeakON, 2 W/L Antenna, 2 Intercom, 2 Coaxial(75Ω), 2 LK 37 MP Multi 12 Channels Wall Connector, 2 AV 220V Outlet					
	Up Stage L/R: 12 Channels XLR IO Link, 4 Ethernet, 4 Optical, 4 SpeakON, 2 Coaxial(75Ω), 1 LK 37 MP Multi 12 Channels Wall Connector					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	Up Stage Left	1	50	3Phase 4Wire	-	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
	Up Stage Right	1	50	3Phase 4Wire	-	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
	Down Stage Left	1	50	1Phase 3Wire	-	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
	Down Stage Right	1	50	1Phase 3Wire	-	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks	*현재 무전기 10대, 2022년 인터콤 설치 예정					

26. 서비스 정보 Special Services			비고 Remarks
병원 Hospital	포항세명기독병원 289-1711, 포항성모병원 272-0151		
약국 Pharmacy	이화약국 273-5220		
숙박 Accommodation	एको호텔 282-8787, 히든호텔 282-9631, 아리아호텔 278-1239, 베니키아 포항 282-2700, 포항스테이 274-8300		
식당 Restaurant	더가든파티 277-6664, 동순관반점 272-3422(배달 가능), 정가네아구찜 283-8049, 대홍바지락칼국수 275-6361		
편의점 (잡화) Grocery	미니스톱 포항희망점 1577-9620, GS25 포항 형산점 284-0527		
철물점 Hardware Store	전기철물공구마트 안전사 273-5943		
택시 (콜) Taxi	포항콜택시 252-8585, 해맞이콜택시 283-8282		
응급차 Emergency	해도119안전센터 281-1119		
극장 편의시설 Theater Convenient Facilities	카페 Cafe		
	-		

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.